

# الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تحية المؤتمر النقابي العمالي العربي الاول

## صقرونا بضرير ٢ أهداف بحرية كبيرة

### إبادة فنوج مشاة حاول التعرض على مواضعنا في القاطع الشمالي

#### وحداتنا تقتل اعداءنا من الاوغاد وتدمر مواضع واسلحة معادية



اياد الرجال الاوسول لحدى وحدات الفيلق الاول البطل افراد قوة تقدر بفوج مشاة راج بها العدو العراقي المجرم في محاولة للتعرض على مواضع الوحدة.

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم ٢١٧٥ انه لم تنج من القوة المعادية الا اقله ثلاث بالفار . واستمر الموقف لصالح قواتنا الطاهرة . وفي ما يلي نص البيان الذي اجمل العمليات العسكرية في قواطع العمليات لسانه امس الاول ونهار امس :

بيان رقم ( ٢١٧٥ ) صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم

١ - حاولت قوة معادية تقدر بفوج مشاة التعرض على مواضع وحدتنا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات ( الفيلق الاول ) فتصدى لها رجالنا الصيد الاوسول بعتلة الاسلحة وبمسند كده من

٢ - مواصلة في تحطيم موارد طائرات قواتنا الجوية الجسور ليلية امس يشغلون موقعتين على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل العراقية حيث تمكن صقرونا من تدمير ضربتين دقيقتين ومؤثرتين لهما . ثم علوا بطائراتهم ان قواعدهم سائلين برعاية الله وحفظه .

٣ - عجلت احدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة ( الفيلق الثالث ) دورية للعدو وتشتت من قتل ستة من افرادها واصابة الآخرين بجروح .

مضيفتنا حيث تم بكون الله لحداد محاولة العدو وتدمير معظم القوة الهجعة وابادة افرادها ما عدا القلة التي لانت بالفار واستمر الموقف لصالح قواتنا الطاهرة . كما تم في موقع اخر من القاطع قتل

لويذر

الطائرات العراقية اصابت ذائقة ايرانية محملة بالخط

لتن ١٢-١٣ واع : اكدت مؤسسة اوين للتلان البحرى البريطانية ان مقاتلات القوة الجوية العراقية اصابت ذائقة نطف ايرانية مجهولة الاسم اسر قرب السواحل ايرانية بصواريخين والحقت بها اضرارا بعد ان اضلعت النيران فيها . وقالت لويذر في برقية يبعث بها الى مكتب وكالة الانباء العراقية في لندن اليوم ان الذائقة ايرانية كانت في رحلة معوية من جزيرة خرج الى جزيرة لراك وهي محملة بالخط الخايم ايراني . وقد اصيبت بصواريخين عراقيين في منطقة تقع شرقي الخليج العربي . وكان الناطق العسكري قد اعلن اليوم ان الطائرات العراقية شنت غزوتين الليلية الماضية على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل ايرانية . البقية - ص ١١

### بعد هزيمته في الفاو النظام الايراني يخطط لعمليات ارهابية في اقطار الخليج العربي بالتنسيق مع المخابرات الصهيونية

الكويت - ١٢- واع : اكدت صحيفة القيس ان السلطات الايرانية اعادت خطتها للقيام بعمليات تخريبية ضد عدد من اقطار الخليج العربي .

واستندت الصحيفة الكويتية بذلك على معلومات لقرير خاص ورد من داخل ايران .

كان اخرها اجتماع عقد في نهاريا وتقدم مساعدات لتتبع العناصر التخريبية من الوصول الى اهدافها .

واشار الى ان حكم ايران الذين

منوا بهزيمة كبيرة في الفاو وما خلفته تلك الهزيمة من اثر على الوضع الداخلي وعلى حدة الصراع بين اركان النظام اخذوا يستعدون لتفجير عمليات ارهابية تستهدف البصرة الاضطراب في المنطقة وذلك اعتقادا منهم ان مثل هذه العمليات ستساعد على خطى المايق الحد الذي يواجهونه حاليا .

### اتصالات لتسهيل تنقل المواطنين بين شطري اليمن

ابو ظبي - ١٢- واع : صرح السيد صالح منصر السلي نائب وزير الداخلية اليمن الجنوبية بأنه سيقام في الجمهورية العربية اليمنية عقب عيد الفطر مبادرة للتباحث حول تنفيذ الاتفاق الخاص بتسهيل حركة تنقل المواطنين بين شطري اليمن .

وقال في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي اليوم ونقلته وكالة انباء الشرق الاوسط انه اجري خلال الايام القليلة الماضية اتصالات مع نظيره في الشطر الشمالي لترتيب اللقاءات بينهما وأنه تحدد بصفة مبدئية ان يلتقيا يوم ٢٢ ايار الحالي .

### الكويت تسعى لتعزيز قدراتها الدفاعية لمواجهة اية هجمات ايرانية

#### طلب للحصول على طائرات اف ١٨ المتطورة

واشنطن - ١٢- اف . رويتر : اكدت صحيفة واشنطن بوست اليوم نقلا عن مسؤولين امريكيين ان الحكومة الاميركية تعزز بيع طائرات مقاتلة من طراز ( اف ١٨ ) للكويت التي قد تصبح بذلك اول دولة عربية تملك هذا النوع من الطائرات باعثة النطير .

ولم يتخذ اي قرار رسمي بعد بهذا الصدد . غير انه حسب مصادر الصحيفة فان الحكومة الاميركية قد تبذل الكونغرس الاميركي قريبا بيزمها بيع اربعين طائرة ( اف ١٨ ) للكويت تقريبا . قيمتها بحوالي ٦٨٠ مليون دولار .

وكان رئيس مجلس موري مساعد وزير الخارجية الاميركي قد اكد ردا على سؤال في لجنة قربية بمجلس النواب امس الاول ان الكويت قدمت في اليوم نفسه طلبا بهذا الصدد الى الولايات المتحدة .

واكدت الصحيفة ان الكويت ابلغت دولا عدة اخرى من بينها فرنسا عنها شراء طائرات متطورة متطورة لتدعيم دفاعها في مواجهة اية هجمات ايرانية محتملة .

سؤال في لجنة قربية بمجلس النواب امس الاول ان الكويت قدمت في اليوم نفسه طلبا بهذا الصدد الى الولايات المتحدة .

واكدت الصحيفة ان الكويت ابلغت دولا عدة اخرى من بينها فرنسا عنها شراء طائرات متطورة متطورة لتدعيم دفاعها في مواجهة اية هجمات ايرانية محتملة .

### اختطاف طائرة صينية

تايبيه - ١٢- رويتر : قال التلفزيون الحكومي ان طائرة صينية من طراز بوينغ - ٧٣٧ تقل ١٠٧ شخص اختطفت وجعلت في تايوان اليوم .

ذكر التلفزيون ان خاطفت الذين سجنين بقتال بيوية وهمية استولوا على الطائرة التي كانت في رحلة من جزيرة شيان الصينية الجنوبية الى تايوان .

### مئات العسكريين الايرانيين الجرحى يعالجون في المستشفيات الصهيونية

#### رايين وشاهير ورئيس الاركان الصهيوني تفقدوا ضباط وجنود خميني !!

المستشفيات الصهيونية كما زارهم بعض المسؤولين الايرانيين . واضلعت الاذاعة العسكرية الصهيونية ان مئات الضباط والجنود الايرانيين الذين اصيبوا

مشهور في تل ابيب واشتارت الاذاعة الصهيونية الى ان وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ورئيس الوزراء اسحق شامير ورئيس اركان الجيش في زاروا الضباط الايرانيين الجرحى في

عنان ١٢- واع : كشفت اذاعة الجيش الصهيوني بالعميرة النقيب عن ان عددا من الضباط الايرانيين نوي الرب الكيرة من اصيبوا بجروح يديقة في معركة تحرير الفاو قد تقوا ان فلسطين المحتلة لتلقي العلاج .

وتشيت صحيفة اخبار الاسبوع الايرانية الصادرة في عمان اليوم ان ضباطا في مستشفى دماسا في القدس المحتلة والمستشفى العسكري في

لندن ١٢- واع : قال رئيس الركان الصهيوني الجنرال دان شومرون ان اسرائيل ، ستفيد بصورة مطردة من استمرار الحرب العراقية ايرانية وان اي حل سلمي يمكن ان يشكل خطرا على سلامتها .

واضاف شومرون في مقابلة مع مجلة جينيس دينفس ويكلي البريطانية ( اذا انتهت الحرب بمعامدة سلام فان العراق سيتمكن من توفير قوات كبيرة عسكرية جيدة للتدريب يبعد بها ( اسرائيل ) .

### كبرت عراقي الى مصر

القاهرة - ١٢- واع : تم في القاهرة الليلة الماضية توقيع اتفاق تجاري بين العراق ومصر يقوم العراق بمقتضاه بتصدير ( ١٧٥ ) الف طن من الكبريت الخام الى مصر قيمته نحو ( ١٨ ) مليون دولار لتلبية احتياجات بعض المصانع العاملة في مجالات الصناعات الكيماوية والخرق والنسيج والصناعات المعدنية والحريريات .

وقد وقع الاتفاق عن الجانب العراقي السيد فوزي طه رئيس شركة لشراء العراقية والمصري الدكتور ميري عجلان رئيس شركة ابو زعبل للاستودات والمواد الكيماوية .

وقد اجري الوفد العراقي مباحثات في هذا الشأن اسبرت عن توقيع هذا الاتفاق الذي يدخل ضمن اتفاقية المصفاة التجارية المتكاملة بين مصر والعراق .

### ليلة المباركة ..

ليلة القدر .. الليلة المباركة في شهر رمضان المبارك .. الشهر الفضيل .. شهر الصيام والتقوى .. والتوجه الى الداري عز وجل في خشوع وروحي جليل ..

وليلة القدر .. منحة الرحمن ميرة خاصة بوائها مركزا مرموقا ومكانة كبرى بين ليالي رمضان كريمةا لها بوصفها الليلة التي نزل فيها القرآن الكريم على الرسول الامين محمد بن عبدالله ﷺ بلسان عربي مبين هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. هدى ورحمة لا للحرب وحدهم وانما لبني البشر قاطبة في مشارق الارض ومغاربها .

ولان ليلة القدر .. الليلة التي نزلت فيها من السماء اول آيات كرام الله جل جلاله .. ولكرزها المرموق ومكانتها العظيمة .. فقد خلدتها فلكر السموات والارض في كتابه العزيز وعرضا خيرا من الف شهر .

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا انزلناه في ليلة القدر .. وما ادراك ما ليلة القدر .. ليلة القدر خير من الف شهر تقدر الخلائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر .

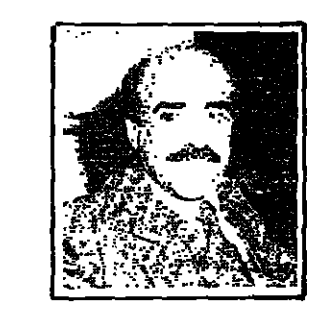
صدق الله العظيم

وفي ليلة القدر تقبل التوبة وتتم المغفرة وتفتح ابواب السماء لتصل دعاء الصائمين والقائمين الى ربهم الاعلى بقلوب خاشعة مؤمنة تنشد الخير والعدل والملائكة والسلام .

وفي عراقتنا الاربى العزيز الشاهين نمر ليلة القدر المباركة هذا العلم والخراب التي خلتها علينا للغة الباغية الحاكمة في ايران في علمها الزمان ونظام الملالي الحاكم ملزما مصر على مواصلة العمل في نهج العدوان التوسعي ضد العراق العربي المسلم بلفظ من اعداء الامة العربية وخونتها . رغم ميفرنا للصليبية ورغم الضربات الملقاة التي يوجهها له صقرونا الحو وفرسانه ورجال قواتنا المسلحة الباسلة بمختلف صنوفها .

كما تتزامن ذكرى ليلة القدر المباركة مع انتصارنا الكبير في معركة رمضان المبارك .. التي ادت الى تحرير الفاو في زمن

البقية - ص ١١



يا شام .. الى متى ؟

### طلبة ايرانيون يهربون الى تركيا

انقرة - ١٢- واع : قالت السلطات الاذاعة التركية الغبض في محافظة ( وان ) شرقي تركيا امس على ٢١ طالبا ايرانيا داخل الاراضي التركية بتمه التسلل اليها بطرق غير مشروعة .

ولكن مصر اممي تركي في انقرة اليوم ان الطلبة الايرانيين قد ابلغوا

البقية - ص ١١

### رئيس الركان انصهوني : نستفيد بشكل مباشر من استمرار الحرب

#### قوة العراق تهدد « اسرائيل »

لندن ١٢- واع : قال رئيس الركان الصهيوني الجنرال دان شومرون ان اسرائيل ، ستفيد بصورة مطردة من استمرار الحرب العراقية ايرانية وان اي حل سلمي يمكن ان يشكل خطرا على سلامتها .

واضاف شومرون في مقابلة مع مجلة جينيس دينفس ويكلي البريطانية ( اذا انتهت الحرب بمعامدة سلام فان العراق سيتمكن من توفير قوات كبيرة عسكرية جيدة للتدريب يبعد بها ( اسرائيل ) .

### تعزيزات عسكرية صهيونية كبيرة .. والانتفاضة تقتحم

#### الحرم القدسي الشريف .. منطقة مغلقة

للسلطة المحتلة ١٢- الوكالات : بلغت السلطات الصهيونية بكثر من الف ومائتين من قوات الشرطة الى منطقة القدس تمهيدا لترحيل المدينة المقدسة عن بقية مدن فلسطين المحتلة ومنع الات المصلين من الوصول الى المسجد الاقصى للاحتفال بليلة القدر .

وقالت مصادر الشرطة الصهيونية ان التعزيزات ستستمر الى منتصف الاسبوع المقبل .

واضافت ان تعزيز قوات الامن في القدس يهدف الى تطويق اية تظاهرات خلال الايام المقبلة .

وتكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان اعدادا كبيرة من قوات الجيش الصهيوني بالشرق

وقالت الوكالة ان هذه الاجراءات العسكرية الجديدة في القدس هي الاولى من نوعها . مشيرة الى ان السلطات الصهيونية اعادت منطقة الحرم القدسي الشريف منطقة مغلقة .

في غضون ذلك تواصلت الانتفاضة البطيئة في عموم مدن الارض المحتلة .

فقد ذكرت الانباء ان مصلحات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال في مدينة غزة وفي مدن الخليل وطولكرم وقلقيلية وبنيتا بئر النصون واورعرة في الضفة الغربية المحتلة .

وما ادى الى اصابة تسعة مواطنين بجروح .

وسعت سلطات الاحتلال حملات الاعتقال في الضفة المحتلة . حيث اعتقلت اكثر من سبعين مواطنا بينهم اربعة صحبيين من مدينة القدس .

وعلى الصعيد نفسه اعلنت مصادر عسكرية صهيونية ان الجيش الصهيوني اغلق صباح اليوم كل المحلات التجارية في الضفة الغربية .

وفي جنيف اعربت منظمة الصحة العالمية عن قلقها من انتشار مرض الحمى التيفية في المنطقة .

البقية - ص ١١

يبدو ان معركة الفاو لم تجعل لحافظ اسد عقلا يستطيع فيه ان يدبر اموره جيدا . لقد ادرك الرجل ان ما بعد الفاو الا سقوط اكثر من راس . وانه بعد تحطيم الصنم الكبير في طهران سوف تتحطم رؤوس الاصنام الصغيرة حوله . ولذلك لم يكف باستقبال زعماء الضلالة الايرانيين في دمشق بعد تحرير الفاو حتى اجتمع باحد الخوة ممن سقطتهم معارك الانفال في شمال العراق الحبيب . كما اجتمع بربيع الخيالة وسليها وبغيره من الذين شردتهم خيانتهم من العراق .

حقا ان اسد يقتل بلسانه واظفاره ليس الى جانب ايران فحسب وانما الى جانب الشيطان ايضا . وهل خميني الا شيطان اخر ؟ يدرك اسد ونظما انه يقتل في خطوطه الاخيرة والخفية ولذلك لجأ الى قلوب الخيالات من لفظهم العرب والاكرا في العراق . وانه لمن سخرة الاقدار ان يرفع اسد شعار البعث الخالد . امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة . ومع ذلك يلفظ خششا الارض من

البقية - ص ١١

عبدالله احمد حسين • الكويت



القومي وتدميره  
صبري

# قراءة تحليلية في الانتفاضة

## الحكتور - عثمان صفاتي صالح

الغربية منذ عام ١٩٦٧ من أجل تشريد وتفتيت السكان العرب .. ب - ممارسة سياسة التمييز العنصري واساليب القمع الوحشية تجاه العرب ، من قبل السلطات الصهيونية والمستوطنين الصهاينة . وما يؤكد ذلك اعتراف الصهيوني (مناحيم ميسون) المسؤول عن إدارة المناطق المحتلة - (أن المستوطنين باتوا يطبقون القوانين بأيديهم ، ويتصرفون في معامل العرب ويمارسون القتل والاعتداء دونما حساب أو رقيب) . واعتماد السلطات للقانون الاعترال تجاه العرب من دون توجيه ثمة لهم .. ج - معاناة العمال الفلسطينيين العاملين في المصانع والمزارع (الإسرائيليين) من جراء مابقتاضونه من أجر أقل بكثير من ما يتقاضاه المستوطنون لأنواع الاعمال نفسها ، ومن جراء الشروط التعسفية والقيود التي تفرضها السلطات الصهيونية على هؤلاء العمال كمنعهم من البيت أو حتى التجوال في (إسرائيل) بعد انتهاء ساعات عملهم . ناهيك عن مضايقات الشرطة الصهيونية لهم ..

٣- اعتماد السلطات الصهيونية سياسة مكملة لسياسة تهجير العرب من أرضهم وتفتيتهم وتشريدهم . كصادرة ممتلكاتهم ، واستخدام القوانين العسكرية التعسفية لمرقعة برامج التنمية الاقتصادية التي قد تحقق اكتفاء ذاتيا للمناطق الفلسطينية ..

### العوامل الدافعة :

بالرغم من أن الأسباب الأساسية تتحلل بحالة الاحتلال الصهيوني إلا أنه لا يمكن إغفال عوامل دافعة كان لها الدور المهم في تفجير الانتفاضة وتصاعدها ، ويمكن أن نميز تلك العوامل فلسطينيا وعربيا ودوليا ..

#### ١- على المستوى الفلسطيني :-

- ظهور جيل فلسطيني ترعرع في ظل الاحتلال وذاق مرارة وقسوة سياسات وممارسات السلطات الصهيونية والمستوطنين الصهاينة .. وإدراك هذا الجيل بأنه لا بد من انتزاع الحقوق الفلسطينية إلا بالثورة الشعبية الشاملة داخل فلسطين .. - تصاعد العمليات الفدائية في الأرض المحتلة لمواجهة مواقع عسكرية صهيونية .. - نتائج لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الأخير في الجزائر في مجال إعادة اللحة إلى حركة المقاومة الفلسطينية بعد أن شعرت تلك الحركة بخطورة المرحلة التي تمر بها القضية الفلسطينية .. - تعزيز دور منظمة التحرير الفلسطينية بعد خروجها من لبنان بفعل التنسيق المحكم بين الكيان الصهيوني ونظام حافظ اسد والعصابات العميلة لنظام خميني .. - صعود المخيمات الفلسطينية أمام حملات الإيابة التي قامت وتقوم بها عناصر النظام السوري وعملاته (حركة أمل) وعملاء نظام خميني (حزب الله) في لبنان ..

٢- على المستوى العربي :- بقدر ما شهد الواقع العربي من تردد وتردد خلمير تمثل ذلك في الحرب الأهلية اللبنانية وتصعد وحدة منظمة التحرير قبل مؤتمرات الجزائر والدور التخريبي للنظام السوري تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وقيامه بدعم النظام العدواني الإيراني في حربه ضد العراق ، وتصعيد التهديد الصهيوني للكيان العربي كضرب مغال تموز في بغداد عام ١٩٨١ والدوران الجوي على مواقع القيادة الفلسطينية في تونس كانت هناك ظواهر شهدت أعل حالات التعبير الصهيوني والنهوض العربي : مثل صعود العراق وتصاعد قدرته الاستراتيجية في رد العدوان الإيراني ، ويقدر ما زرعته الصورة الأولى اليأس في نفوس الفلسطينيين في مجال انتظار الحل العربي للقضية الفلسطينية والاعتماد على انقسام في ساحة المواجهة ضد الاحتلال الصهيوني ، فإن الحالة الثانية المبررة من حقيقة الأمة العربية ونهوضها كانت عاملا مهما في انتفاضهم وتعزيز أركانهم وصمودهم بوجه الاحتلال الصهيوني . لذلك تشكل ثورة (السابع عشر - الثلاثين) من تمزج خاصة مسيرتها الصاعدة في مواجهة العدوان الإيراني . دافعا مهما لتفجير ثورة التاسع من كانون الأول .. لاسيما بعد أن تزايدت علاقات الدعم المتبادل بين نظام طهران وحكام بلد أبيب على المستويات التشغيلية والاقتصادية والاستخبارية ..

بحيث أصبح صعود العراق في وجه العدوان الإيراني وصعود الشعب العربي الفلسطيني في وجه الاحتلال الصهيوني - كما جاء في نص خطاب الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى السابعة والسبعين لتأسيس للجيش العراقي الباسل - مظهر صحيحة في الحياة العربية تيشر باق جديد ترعرع فيه الراهية القومية .. وتجلت أروع صور الصمود والاعتدال لغواقي في أنجاز تحرير الفلوف من نرس الفرة الفوس

٣- على المستوى الدولي :- فإن الساحة الدولية هي الأخرى شهدت حالتين مالة تجلت في محاولة أطراف دولية وإقليمية وتجميع من الدوائر الصهيونية للإلتفاف على حقوق للشعب العربي الفلسطيني . وحالة أخرى تجلت في تزايد التأكيد لدى دول أخرى على تأييد كفاح الشعب الفلسطيني .. فكان الخيار الوحيد هو تفجير الثورة الشعبية بالداخل ..

### ميزاتها .. وعناصر قوتها :

بالرغم من جهروت الاحتلال الصهيوني وتعدد اساليب مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الداخل والتشكيبها في الخارج ، إلا أنه لم يتمكن من تحجيبها واحتوائها ، واستمرت مسيرتها في تصاعد وهي تدخل الشهر الخامس مؤكدة على صواب نهجها . وقدرتها على تحقيق اهدافها وايرزها الاستقلال الوطني الكامل والانسحاب الصهيوني من كامل الأراضي الفلسطينية المحتلة وفق العدية وتقدير الصير واقلة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني . ويتمتع تلك القدرة على عناصر عديدة أهمها :

- الإيمان الفلسطيني المطلق باتصالح القضية كصمام أمان للثورة والاصرار على استمرارها حتى النصر .. - شموزيتها حيث شملت كل مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ والمضفة والقطاع كما أنها شملت كل السكان العرب بمختلف طبقاتهم وشرائحهم الاجتماعية من طلاب ومعلمين ومزارعين وتجار وغيرهم

ومختلف فئات السكان الأطفال والشباب والشيوخ رجالا ونساء . وذلك لغلبة التناقض الرئيس المتمثل بالاحتلال الصهيوني على كل التناقضات الثانوية واستجابة أبناء فلسطين جميعا لتفجير كل التعليمات الصادرة لهم من القيادة الوطنية الموحدة .. والاستعداد العالي للتضحية والاستبسال في مواجهة الصهاينة ..

٢- أصالة الثورة في منطلقاتها ووسائلها النضالية فكانت وسائلها الحجارية في مواجهة الرصاص الحي والطائرات العمودية والذبابات الصهيونية .. كما كانت أصيلة في توقيتها فلم تقم مع حلول مناسبة معينة كعيد بلفور .. أو قرار التقسيم ، أو عدوان الخامس من حزيران ... الخ ، بل كان توقيتها في التاسع من كانون الأول تعبيرا عن أصالة لخطتها التاريخية ..

٤- التخطيط المحكم لحركتها النضالية ومسيرتها ومرحل تطويرها ومواجهتها للسلطات الصهيونية .. والتنسيق النظم بين اللجان الثورية الفلسطينية في مواجهة كل المواقف والإحتلالات التي قد تطرأ في الساحة الفلسطينية .. ويتضح ذلك في اعتراف العميد الصهيوني (عميرام متناغ) .. قائد المنطقة الوسطى - (بأن اعمال الاضطرابات كانت في مستوى رفيع من التنظيم مما يؤكد أنه أعد لها اعدادا جيدا) ..

٥- الدور الريادي لمنظمة التحرير الفلسطينية في تفجير الثورة وتصاعدها .. والذي يكشف في الوقت نفسه الصلة الحية والعميقة بين القيادة الوطنية الفلسطينية الموحدة بالداخل والخارج ..

### اساليب المواجهة الصهيونية :

لم تكلف السلطات الصهيونية باستخدام اساليبها القمعية المعروفة فقط ، وإنما اعتمدت مجموعة من الاساليب المضافة لمواجهة الانتفاضة وبالرغم من ذلك لم تجد نفعا في مواجهة عقنوان الانتفاضة . ويتضح ذلك من خلال تصريح وزير حرب العدو (اسحق رابين) في ٧ شباط ١٩٨٨ (أنه لا يرى نهاية وشيكة لهذه الاعمال على الرغم من مواصلة العمل بسياسة المعصاة الخفيفة) . ومن بين الاجراءات المضافة التي اعتمدتها السلطات الصهيونية مايلي :

١. الاسلوب العسكري :- حيث تزايد الوجود العسكري الصهيوني وعناصر أجهزة الأمن والشرطة والوحدات الخاصة بالإضافة إلى استخدام المستوطنين الصهاينة في مواجهة الجماهير الفلسطينية الثائرة . حيث أن العديد من الوحدات العسكرية الصهيونية يحتفظ صفوها سحيت من الحدود مع الاقطار العربية وانضمت إلى القوات الصهيونية الموجهة في الضفة والقطاع لعدم تمكن الأول من مواجهة الثورة . مستخدمة الذخيرة الحية والغزوات المسلحة للدروع مما أدى إلى سقوط (٣٣٠) شهيدا وميعير من (٤٠٠٠) جريح و(٢٠) ألف معتقل لغاية الثالث الأول من مارس الجاري ..

٢. الاسلوب الاقتصادي :- فقد اعتمدت السلطات الصهيونية فرض حصار اقتصادي على المدن والمخيمات الفلسطينية الثائرة . لمنع وصول امدادات الغذاء إليها ، واجبارها على الاستسلام للصهاينة .

٣. الاسلوب الاعلامي :- من خلال اعتماد وسائل الحرب النفسية كالاذاعة والتلفزيون والصحف والنشورات . بهدف الإيهام على الثورة ، ولم يعتمد في ذلك على امكانات الداخل فقط وإنما جندت الدوائر الصهيونية امكاناتها في الخارج بهدف التشكيك في قوة الثورة وشرعيتها .

٤. الاسلوب الاستخباري :- بواسطة وسائل العمل الاستخباري كالإخراق والكسب وتجنيد البعض من ذوي النفوس الضعيفة لبث الفكرة بين صفوف عرب فلسطين ١٩٤٨ وعرب الضفة والقطاع . كوسيلة لتفتيت الثورة .

٥. الاسلوب السياسي :- من خلال التنسيق الذي يجري بين الكيان الصهيوني والدوائر الصهيونية والأميرالية في طرح سياسات ومشاريع سياسية بهدف إخماد نار الثورة باتجاه تصفيته .

وبالرغم من كل الامكانات والوسائل لم تتمكن السلطات الصهيونية من تحجيب واحتواء الثورة ، التي استمرت في تصاعدها ، وهذا يعود ليس فقط إلى عناصر قوتها بحسب وإنما إلى امتلاكها سلاح الإيمان بالنصر الذي تعزز بالقدرة المتنامية للثورة على طريق تحقيق اهدافها .

### الرد الفلسطيني :

ومن بين صيغ الرد الفلسطيني على اساليب السلطات الصهيونية التي تم ذكرها ، مايلي :

١. لمواجهة الاسلوب العسكري للمعركة للعدوان ومايزال الاصرار على استمرار الثورة برغم كل التضحيات هو العامل الأقوى في الثورة ، لعموم الجماهير الفلسطينية . ويعكس ذلك انبثاق اللجان الثورية الضاربة بالحجارة والمبادرة للاشتباك مع قوات العدو المنسجة بالسلاح . وكذلك تصاعد القدرة القتالية للثائر الفلسطيني من استخدام الحجارة ضد القوات العسكرية الصهيونية إلى الشروع في صناعة السيوف والسهام .

٢. لمواجهة اسلوب الحصار الاقتصادي خاصة على امدادات المواد الغذائية ، اعتمدت الجماهير الفلسطينية مبدأ التكافل الاقتصادي في ما بينها . كما انبثقت فكرة الاقتصاد المنزلي على مستوى الحقول الزراعية حول المنازل وذلك للاعتماد على الذات وشل سلاح الحصار الاقتصادي الصهيوني .

٣. لمواجهة الاسلوب الاعلامي الصهيوني بالداخل والخارج . استطاعت جماهير الثورة اضعاف تأثير الاعلام الصهيوني بالداخل والخارج . على سبيل المثال قيام القيادة الوطنية الموحدة بتوزيع منشور موجه إلى الجنود الصهاينة ساهم في فرار جماعات من جنود العدو من الخدمة العسكرية . ومن فقرات هذا المنشور (أيها الجندي يامن تريق دماء اطفالنا وتكسر أزرعهم وسيفانهم .. واجه نفسك هل تتصرف كجندي تركز من هنا ومن هناك بظنرات مجنونة دون أن تقدم لك كل الأسلحة التي تحملها أية مساعدة .. أيها الجندي ان الأسلحة التي تشهروا في وجهنا لا تخيفنا وإن تجلنا نتراجع عن المطالبة بحقنا المشروعة .. أيها الجندي عني إلى بيتك واهتم بحياتك ومستقبلك ..) . كما تمكنت وسائل الاعلام الفلسطينية من تخفيف تأثير الاعلام الصهيوني بالخارج وإيهام حقيقة الانتفاضة واساليب الصهاينة إلى كل بيت خاصة في الغرب .

وبذلك أبدع الثوار الفلسطينيون في رزمة استقرار المستوطنين وخلق الربح في نفوسهم وميوط مغنويات الجنود الصهاينة .

٤. لمواجهة الاسلوب الاستخباري الصهيوني في بث الفكرة والتناحر بين أبناء فلسطين ، قامت الجماهير الفلسطينية باعتماد مختلف الاساليب لقطع الطريق على السلطات الصهيونية في زرع الفكرة والتناحر بين تلك الجماهير ومنها رفع الشعارات التي من شأنها أن تقطع الطريق على وسائل الاستخبارات الصهيونية لعزل منظمة التحرير الفلسطينية عن جماهيرها الثائرة ، وانبثاق فكرة التكافل والتضامن الاجتماعي بين الفلسطينيين لمواجهة وسائل العدو الصهيوني في زرع الفكرة بينهم وبالتالي فإن الثورة وحدت كل جماهير فلسطين بمختلف فصائلها واتجاهاتها على طريق تحرير فلسطين .

٥. لمواجهة الاسلوب السياسي ، كان لتوحيد فصائل حركة المقاومة الفلسطينية على طريق تحقيق اهداف الثورة دور أساسي في تصعيد الانتفاضة ومواجهة العدو الصهيوني بالداخل والخارج . واستطاعت منظمة التحرير الفلسطينية بلورة موقف عربي موحد لدعم الثورة سياسيا على المستوى العالمي .

لذلك فالانتفاضة خلقت المراكز الأساسية للفكر الصهيوني كما

جاء في حديث الرئيس القائد صدام حسين مع رئيس تحرير الامرام القاهرية : (إن الانتفاضة هيأت الجو النفسي على مستوى الشعوب وجعلت الشعوب تضغط على حكوماتها وعلى اداراتها ، ولذلك فإن التحرك الاميركي الاخير له دوافع كثيرة ولكن واحدا من اسبابه هو ضغط الشعب الاميركي نتيجة تأثير الاعلام الاميركي وميلته عن الأرض المحتلة على الإدارة الاميركية).

### اثارها الحالية على الكيان الصهيوني :

ان من أبرز مآلاته الانتفاضة هو فشل سياسة الاحتلال الصهيوني ووسائله العدوانية في مواجهة الانتفاضة . لذلك كان وما يزال الثمن المكلف للسلطات الصهيونية باهظا جدا وعلى المستويات السياسية والاقتصادية والعسكرية والاستخبارية والاجتماعية كافة ، بالاتجاه الذي يصعد مواصلة الجماهير الفلسطينية في تصديدها للاحتلال الصهيوني على طريق تحرير فلسطين .

١. فعل المستوى السياسي ساهمت الانتفاضة في خلعة ليس فقط الفكر الصهيوني وإنما المشروع الصهيوني كما عبر عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين إلى رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٨٨ : (الآن الشعب الفلسطيني لأول مرة من حالة الخطين من داخلهم وإقنعهم الثقة في أنهم قادرون على الاحتفاظ بالأرض العربية إلى مالا نهاية) . وكشف هذا الشعب بوضوح الصورة الوحشية للصهيونية وكيانها العنصري في فلسطين واسقط اذكوية التحضر والديمقراطية المزيقة . وادت الانتفاضة أيضا إلى تعميق الخلافات بين أركان الكيان حول مواجهة الانتفاضة والموقف من القضية الفلسطينية .

كما أدت إلى تعزيز دور منظمة التحرير الفلسطينية داخليا وعربيا ودوليا ، وأيضا كشف زيف ادعاءات الصهاينة حول فكرة تعايش الشعب العربي الفلسطيني مع الصهاينة في ظل الاحتلال . بالإضافة إلى أنها شكلت حالة تواصل فكري وعلمي بين الجماهير الفلسطينية في الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ والضفة والقطاع ، وبين الفلسطينيين في الداخل وخارج الوطن المحتل .

٢. على المستوى الاقتصادي أدت الانتفاضة إلى تفاقم المشكلات الاقتصادية للكيان الصهيوني بحيث زادت من عبء الاتفاق العسكري على الاقتصاد الصهيوني من جراء تزايد ميزانية وزارتي الحرب والشرطة بمبلغ يزيد على المئة مليون (شيكيل) خصوصا أن هذا الاقتصاد يتسم بظواهر خطيرة منها قرب أو تآكل أو تزايد قيمة الاتفاق الاستراتيجي مقارنة بقيمة الناتج الصهيوني ، وارتفاع معدلات التضخم .

وساهمت الانتفاضة وتساهم في خفض الدخل المتأتي من قطاع السياحة الذي يشكل مصدرا مهما لدخل الكيان الصهيوني . والذي يقدر بحوالي مليار دولار عام ١٩٨٤ لهذا القطاع كما أن تأثير تركه الآلاف من العمال الفلسطينيين للعمل في مصانع ومزارع الصهاينة وكذلك التحاق الصهاينة بخدمة الاحتياط سيكبن له الأثر الكبير على الانتاج والدخل الصهيوني . ويقدر البعض أن خسائر الاقتصاد الصهيوني منذ اندلاع الانتفاضة بلغت أكثر من مليار دولار .

٣. على المستوى العسكري. كشفت الانتفاضة عدم قدرة الكيان الصهيوني على مواجهة الانتفاضة بالرغم من استخدامه لمختلف وسائله العسكرية ، فهي أدت إلى :

- ترد كبير في مدونيات الجنود الصهاينة .

- تزايد لدة خدمة الاحتياط في الجيش الصهيوني من ٢٠ يوما إلى ٥٥ يوما شيئا مما يشكل عبئا على الاقتصاد الصهيوني ، وتزايلا في تدمير الصهاينة .

- قتل وإصابة العديد من الجنود الصهاينة .

- عجز الجيش الصهيوني عن توفير الحماية والأمن للمستوطنين الصهاينة .

٤. على المستوى الاستخباري اثبتت الانتفاضة خطأ كل التقديرات الصهيونية وصحابت الكوميتر في جمع المعلومات وتحليلها . وبالتالي فهي مزت نظرية (الأمن القومي الصهيوني).

٥. على المستوى الاجتماعي اثبتت الانتفاضة عدم صحة فكرة الصهاينة حول امكانية التعايش بين الفلسطينيين والصهاينة كما أمل للقضية الفلسطينية . وادت إلى تعميق الوحدة الوطنية الفلسطينية .

كما أنها ستؤدي إلى فشل المشروع الاستيطاني الصهيوني في استمرار الهجرة وتزايدها إلى فلسطين المحتلة وذلك من خلال تحجيم تلك الهجرة .

### اجراءات دعم الانتفاضة :

وتأسيسا على ما تقدم فإن استمرار الانتفاضة وتصاعدها على طريق تحرير فلسطين يتطلب مجموعة من السياسات والاجراءات التي تشكل مطلقا لجماهيريا فلسطينيا وعربيا ، بما ينجز اهداف الانتفاضة برغم أن مهمة تحرير فلسطين كما جاء في حديث القائد المؤسس الامين العلم لحزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة الذكرى الحادية والأربعين لتأسيس الحزب (تقع بالدرجة الأولى على عاتق شعب فلسطين دون أن يعني ذلك التناكح للامتناء القومي).

١. فعل المستوى الفلسطيني :-

- الاستمرار في تغليب الفضل عند التناقض الرئيس المتمثل بالاحتلال الصهيوني على كل التناقضات الثانوية .

- استمرار وتعزيز النضال تحت خيمة القيادة الوطنية الموحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ، دون الدخول في مفردات النضال الغفوي الضيقة .

لأنها قد تزرع الفكرة بين الجماهير الفلسطينية .

- الاستمرار في تعميق الصلة وهد الجسور بين عرب فلسطين المنقصية عام ١٩٤٨ وسكان الضفة والقطاع ، خاصة على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي .

- استمرار الانتفاضة وتصعيدها حتى لو بدات المفاوضات الدولية ، لاجل ان لا تسرق الانتفاضة ونهيا خيافا من الاعيب الصهيونية والإمبريالية .

- تطوير الدعم المادي الفلسطيني من خارج الوطن المحتل لإنهاء فلسطين بالداخل .

- تطوير اساليب الانتفاضة بما يتكافأ وتطوير وسائل القمع الصهيونية بحيث تقاها السلطات الصهيونية بأساليب جديدة في ضوء مراحل الانتفاضة .

- مواجهة اساليب الحرب النفسية الصهيونية بأساليب مضادة .

- الاستمرار في مقاطعة الفلسطينيين للعمل في مصانع ومزارع الصهاينة ، وهذا يعتمد على تزايد حالة التكافل الاقتصادي بين الفلسطينيين بالداخل والدعم الفلسطيني والعربي من الخارج .

٢. على المستوى العربي :-

- استمرار الدعم المادي والمالي العربي وتصعيده كما عبر عن ذلك ، العراق عندما قر القائد التاريخي صدام حسين (اعتبار شهداء الانتفاضة الفلسطينية شهداء للعراق وتعتهم بكافة حقوق شهداء قومية صدام) هذا القرار الذي جسد وحدة النضال والدعم العربي على ساحات النضال العربية .

- التحرك الجاد سياسيا بلورة موقف دولي يضمن تحقيق حقوق شعب فلسطين .

- تصعيد الفاعلية الجماهيرية العربية في الاقطار العربية على مستوى الاحزاب والمنظمات الجماهيرية لدعم الانتفاضة سياسيا وامانيا واعلاميا .

- فضح وتطويق التنسيق (الإيراني السوري) الرامي إلى تطويق الانتفاضة وتحجيبها .

هكذا عنه الأصل





# مكرمة القائد العظيم .. هدية الأبوة والحنان لاطفال العراق

## الاطفال يتسلمون الهدايا .. ويستقبلون العيد بفرح غامر



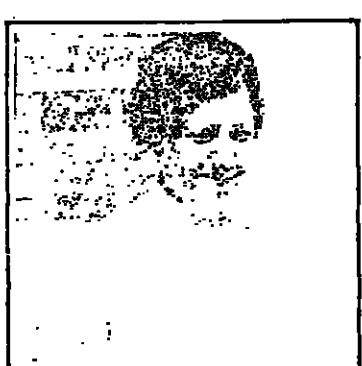
في غمرة احتفالات جلالته بمراسم النصر للوزن الذي حققته جبال العراق القوي المقتدر بسحقها لأول الهزيمة التاريخية وتحرير مدينة الفلوجة الحرة من براثن الخطر الخميني، قدم القائد العظيم صدام حسين حفظه الله هدية كريمة لأطفاله من اطفال العراق الذين يعيشون في بيوتهم حيا وعقله تفكيراً لا يجهل منهم رجلاً المستقل... فما أهداهم بقلوبهم وحبيب قلوبهم وما أعظم القادة بهذا الحب النقي من القلوب النقية التي عرفت القائد نيماً فارتوت من فرحته وأريجها تتخف في الضمائر عرفنا ومحة.

غيرهم في احضان والديهم.. ولما كان العراقيون أسرة واحدة تجمعهم خيمة العراق العظيم فإن السيد الرئيس القائد صدام حسين هو الأب والابن والخبير والقائد والبرهان لكل العراقيين، ولهذا نجد ان تفكير سيادته ينصب على ايدينا الفضل السيل لتأمين الحياة الحرة الكريمة لكل عراقي، وسهره للتواصل بكل حب سيادته لشعبه.. وحسب الشعب القائد العظيم ومكرمة السيد الرئيس تشمل الاطفال من عمر سنة الى 18 سنة من البنين والبنات ممن فقدوا اياهم او اهلهم لسبب أو لآخر إضافة الى الاطفال الذين فقدوا اياهم نتيجة القصف الإيراني للأحياء السكنية.

وتشريف... ان نورتنا المباركة كريمة لرعاية هؤلاء الاطفال حتى ينشأوا من الرشد وتقيا لهم كافة السبل والمستلزمات التي تكفلهم بواسطة الرئاسة ليكونوا عناصر تامة في المجتمع، وطيلة فترة وجود الطفل في هذه الدور والتي تمت استؤات عديدة قلنا دوراً له كل معيشتهم من ملابس صيفية وشتوية وطعام ومأوى... ولكن رعاية القائد الفصير صدام حسين حفظه الله لهم

وانطلاقاً من رعاية القائد صدام حسين لاطفال وأطفاله بهم وجهه لهم قد امر سيادته بتجهيز كافة الاطفال والصغار والأحداث في دور الرعاية بمائتين كلفة ومن النوع الجيد المكون من زي وواحدة التجارة على ان يجري ذلك قبل حلول عيد الفطر المبارك.

ولنحرص - معربة الإجراءات الرسمية التي اتخذتها دائرة الرعاية الاجتماعية لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التقنيا وبصيغة معلا عبدالله الفياض - المدير العام لدائرة الرعاية الاجتماعية - التي اشرت في بداية حديثها الى ان اهتمام السيد الرئيس بالاطفال ورعايته لهم كبير وتعجز عن وصفه الكلمات، وهذا يتجسد من خلال الزيارات الميدانية التي يقوم بها سيادته للمدارس في القرى والريف ووقوفه على احوال الطلبة وتلبية احتياجاتهم وتوجيههم بضرورة تناول وجبات طعام ذات قيمة غذائية، والاعتناء بنظافة ملابسهم وأهمية الاستحمام اليومي وغيرها من التوجيهات التربوية التي تفرس بحكمة طيبة في أرض طيبة. ويتمتع اطفال دور الرعاية باهتمام استثنائي تحويهم عما يشعرون به من فقدان الحنان الذي يتلقاه



قلدا عظيماً كقائد صدام حسين حفظه الله وما مكرمة الأبوة لاطفال دور الرعاية الا دليل محبة واعتزاز، وهي هدية العيد السعيد الذي ندعو الله ان يعيده على العراق وقلاده بقلوبه للوزن على الخمينيين الذين ركبوا رؤوسهم في مهوي الردى ليذوقوا عذاب الدنيا قبل عذاب الآخرة.

وفي دار الدولة للبنات حديثنا السيدة سميرة عبود العزاوي مديرة الدار قلنا ان اهتمام قيادة الحزب والوزراء وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالاطفال إنما ينطلق من تصور علمي من ان رعاية الاطفال وتنشئتهم بالشكل الصحيح ليكونوا شعباً باخزون على عاتقهم مهمة بناء الوطن والبناء عنه، ومن هنا تأتي عناية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالشباب لشخص المستقل... واليوم يغمرنا القائد العظيم صدام حسين بمكرمة عظيمة من خلال امر سيادته بتجهيز الاطفال والصغار والأحداث في دور الرعاية بنظافة الملابس الشراقة حب وبقدرة أمل تخفف الكواب الخضة بحنان القائد العظيم صدام حسين حفظه الله.

وخلال جولتنا كانت عائلات الفرح والفرحة مرسدة على وجوه الاطفال وهم يتسلمون هدية تقدرهم الحظوظ، ويهداهم اطفال العراق فرحة مكرمة القائد ورعايته الأبوية... وفرحة العيد السعيد.

عائش مهدي الحديدي  
تصوير: يوسف الشمري



اعلان

تعلن ادارة عمل تصليح المكائن الثقيلة (ال) محمد عن حاجتها الى الكوادر الفنية المدرجة ادناه فاعلى الراغبين بالتعيين من ذوي الخبرة والكفاءة في هذه الاختصاصات ممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم الى مقر دائرتنا الكائنة في منطقة كعب سارة لغرض تعيينهم بعد اجراء الاختبار اللازم لهم وخلال فترة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.

الاختصاص	العدد المطلوب
(١) ميكانيك اليات ديزل (مكائن ثقيلة) ١٠ عشرة	
(٢) خراط عام	٥ خمسة
(٣) براد ملزمة	٢ اثنان
(٤) سائق سيارة (حمل)	٢ =
(٥) سائق مكنة انشائية ثقيلة ٢ =	
رافعة سلكية	

مدير ادارة عمل تصليح المكائن الثقيلة محمد صالح عبد الله

اعلان

مديرية الدفاع المدني العامة

تعلن هذه المديرية عن بيع اثاث ومواد متنوعة فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٨/٥/١٩٨٨ في مخازن هذه المديرية في ابي غريب قرب مجمع سعد العائد لوزارة التجارة ويوم ٢٩/٥/١٩٨٨ في مخازن هذه المديرية في جرف النذاف مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلاية على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبالإمكان الاطلاع على المواد في مواقعها قبل تاريخ البيع وذلك بمراجعة مقر هذه المديرية.

عماد حسين شبيب  
مدير الدفاع المدني العام

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مخطات ابقار الحليب الكبرى العائدة لها والمدرجة ادناه بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدث عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فاعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من ٧/٥/١٩٨٨ ولغاية ٢٩/٥/١٩٨٨ للاستفسارات والاطلاع على شروط البيع والمواصفات وتقديم طلباتهم. علما بان موعد المزايدة سيكون يوم ٣١/٥/١٩٨٨ في مركز الوزارة.

١. محطة ابقار الحليب الكبرى في المسيب
٢. محطة ابقار الحليب الكبرى في الوحدة
٣. محطة ابقار الحليب الكبرى في الخلفص / الجيزاني
٤. محطة ابقار الحليب الكبرى في القادسية

وزير الزراعة والري

اعلان

مناقصة ٨٨ / ١ لتجهيز مواد مختلفة وقطاسية للحاسبة الكيمبوترا

تدعو شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المختلطة كافة الشركات والجهات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية (المنطقة الصناعية) او معرضها الكائن في شارع ابي نؤاس لقاء دفع مبلغ قدره (١٠ دنائير) للمناقصة الواحدة غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية:

١. تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها وبصورة مباشرة.
٢. تقديم العروض باغلفة مضمونة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/٦/١٩٨٨.
٣. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العروض المدير المفوض

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبستنة والغابات عن تضمين ثمار بسنتين الامهات لاشجار الفلكية وللموسمين ١٩٨٨ و ١٩٨٩ لمحات البستنة في القلزم ، الحويجة ، بازيسان ، الصويرة ، الزعفرانية وبالمزاد العلني في صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٥/٥/١٩٨٨ الساعة العاشرة في مركز هذه الهيئة الكائن في الزعفرانية فاعلى الراغبين في التضمين الحضور في المكان والزمان المذكورين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور النشر والاعلان والدلاية .  
الدكتور احمد شهاب شكر  
المدير العام وكالة

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٦

ستجرى المزايدة العلنية في مستودع الاشغال العسكرية الكائن على طريق الشعلة خلف سكة الحديد لبيع معدات معمل طابوق نصف ميكانيكي المكونة من لوحات سيطرة وجهاز قطع اوتوماتيكي ومجموعة هيكلي وجهاز تغيير السرعة ورافعة شوكية وقوابل طابوق ومواد اخرى مختلفة فاعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٩/٥/١٩٨٨ وعلى المشتري تسديد التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلاية يتحملها المشتري .  
اللواء  
مدير العقود والمبيعات

المنشأة العامة للصناعات الورقية  
معمل الدفاتر المدرسية في التاجي - بغداد

اعلان  
يعلن معمل الدفاتر المدرسية عن وجود مناقصة عمل انتاج السجلات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في المعمل خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ثلاثة دنائير غير قابلة للرد . فاعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة من ذوي الاختصاص والممارسة المسجلين رسميا ويحملون شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل تقديم عروضهم مع النماذج المطلوبة في غلاف مختم يكتب عليه اسم المناقصة اعلاه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٣٠/٥/١٩٨٨ . وسوف تهمل جميع العروض التي ترد بعد هذا الموعد علما بان ادارة المعمل غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

وزارة الصناعة والمعادن  
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية  
مصانع تعليب كربلاء  
اعلان

تعلن مصانع تعليب كربلاء عن بيع عصارة التمر بالمزايدة العلنية ويعد سنوي وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٨/٥/١٩٨٨ في مقر المصانع اعلاه فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان اعلاه والمشتري يتحمل اجور الاعلان ورسم الدلاية .

و . المدير العام  
ابراهيم كمال الوندواوي

اعلان مزايدة

١٩٨٨/٤

تعلن المنشأة العامة للالبسة الرجالية عن وجود مزايدة لبيع اثاث مكاتب مستعمل صالح وغير صالح تشمل كراسي واطقام قنقات .. فاعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة يوم الاربعاء المصادف ٢٥/٥/١٩٨٨ الساعة ١٢ / - للمشاركة في المزايدة العلنية مستصحين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلاية والاعلان على المشتري .

المدير العام  
طله محمود سلطان

الشركة العامة للاسواق المركزية  
اعلان

تعلن هذه الشركة عن بيع اثاث بحالة جيدة ( قنقات جلدية وشجرة مختلفة الانواع والاحجام وكراس جلدية وخشبية والنيوم مختلفة مع منضدة وكراس ) بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الاربعاء المصادف ٢٥/٥/١٩٨٨ في مجمع مخازن الدورة وعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة الخلائي لتسديد التامينات البالغة ( ٦٥٠٠ / - ) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية بنسبة ٢٪ واجور نشر الاعلان ويلزم المشتري برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ اعتبار البيع قطعيا وبعبكسه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنائير عن كل يوم تاخير وشكرا .  
ع / المدير العام  
بسام سظام سبتي

الشركة العامة للاسواق المركزية  
اعلان

تعلن هذه الشركة عن بيع اثاث فائض ( مناضد خشبية ودواليب وكابينات حديدية ومراوح سقفية وعمودية ومبردات هواء مختلفة ومدافئ غازية وكراس مختلفة وكولنترات وفاترينات عرض مختلفة ومواد اخرى مختلفة ) بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الاثنين المصادف ٢٣/٥/١٩٨٨ في مجمع مخازن الدورة وعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة الخلائي لتسديد التامينات البالغة ( ١٥٠٠ / - ) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية بنسبة ٢٪ واجور الاعلان ويلزم المشتري برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ اعتبار البيع قطعيا وبعبكسه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنائير عن كل يوم تاخير وشكرا .  
ع / المدير العام  
بسام سظام سبتي

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية بغداد عن مناقصة توريد ملح الى معامل المنشأة الكائنة في بغداد والناصرية .. فاعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الادارة العامة الكائنة في الكاظمية شارع الكورنيش للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد .. تستلم العطاءات لغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٦/٥/١٩٨٨ وسيتم من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وشكرا ..

المدير العام  
علي سليم علي

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة  
اعلان مزايدة ٨٨ / ٥

تتوفر في هذه المنشأة قصاصات من الاقمشة طيلة ايام السنة وبكميات كبيرة .. فاعلى الراغبين في شرائها لمدة سنة كاملة الحضور الى مقر المنشأة صباح يوم الاثنين ١٦/٥/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلاية والاعلان على المشتري ..

ع / المدير العام  
جلال ناشور غانم

وزارة الصناعة والمعادن  
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعلان مصنع نينوى للمشروبات الغازية

يعلن مصنع نينوى للمشروبات الغازية في محافظة الموصل عن بيع مكاسير قنات زجاجية يعقد سنوي وذلك بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المصنع اعلاه بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٤/٥/١٩٨٨ فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت والمكان اعلاه والمشتري يتحمل اجور الاعلان .

المدير العام  
فوزي نجم الذنون

اعادة اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية/بابل عن بيع المكائن والالات الزراعية المتنوعة العائدة الى مزارع البعث والبكر والرشد (الملغاة) فاعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع مشروع المسيب الكبير في ناحية المشروع / جبلة بمحافظة بابل وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٤/٥/١٩٨٨ علما بانه تتوفر لدينا مكائن واليات واثاث متنوعة عائدة الى فرعها يمكن الاطلاع عليها وبيعها في اماكن تواجدها وخلال يومين متتاليين بعد التاريخ المذكور مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور نشر اعلان والمصاريف .

مدير الفرع  
ابراهيم محمد نامق

وزارة الصناعة والمعادن  
المنشأة العامة للصناعات الانشائية  
الشؤون القانونية

اعلان رقم (١١) لسنة ١٩٨٨  
تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل طابوق كركوك الواقع في محافظة كركوك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني لقاء مبلغ (١٠ / -) عشرة دنائير غير قابل للرد ..

فعل الراغبين مراجعة المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايجب لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل في مدينة كركوك .. -  
تاريخ وساعة المزايدة ١١/٥/٨٨ ، صباحا .

و . المدير العام  
تيومر محمد امين

شركة نفط الجنوب  
الشؤون الادارية والقانونية / القسم القانوني  
اعلان مناقصة سرية رقم ٢٥ بصرة  
لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود مناقصة سرية رقم ٢٥ بصرة لسنة ١٩٨٨ والخاصة بانشاء سقيفتين مع دوائر ملحقة في الطوبة وذلك بموجب الشروط التالية :

١. يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات والخرائط الخاصة بالمناقصة من القسم القانوني بمقر هذه الشركة في البصرة البرجسية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠) خمسين دينار غير قابل للرد
٢. ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٢/٥/١٩٨٨
٣. ترفق بالعطاءات الوثائق التالية :

- أ. هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول على ان لا تقل عن الدرجة السابعة
- ب. هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين
- ج. هوية غرفة التجارة وشهادة ضريبة الدخل نافذة المفعول
- د. جدول بالاعمال المماثلة التي ينفذها المقاول لحساب هذه الشركة او اية جهة اخرى

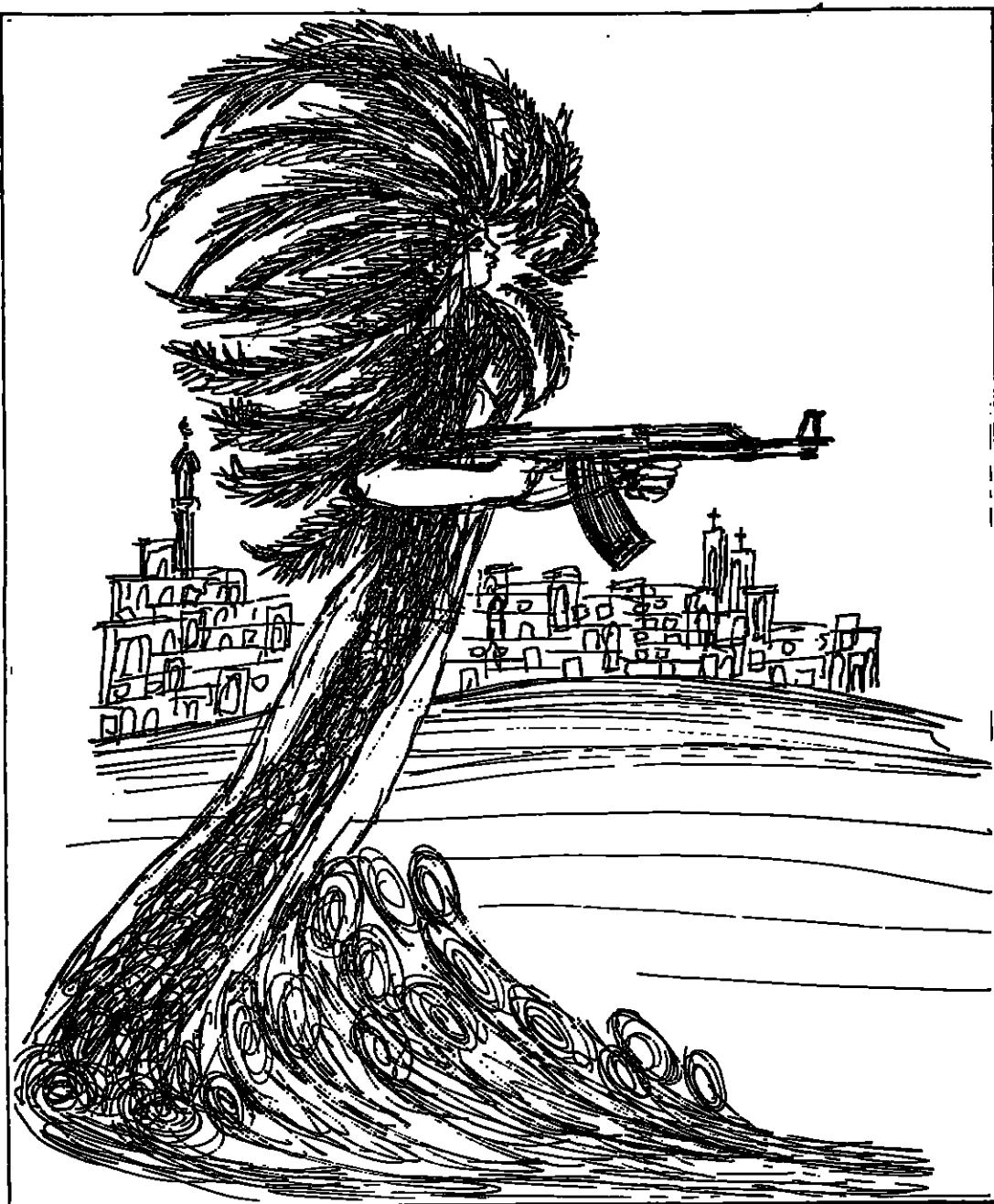
- هـ. تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا او بموجب شيك او خطاب ضمان حسب الاصول .
٤. يقدم العطاء في غلاف مختم ومكتوب عليه موضوع المناقصة ورقمها وترسل بواسطة البريد المسجل او يودع في صندوق العطاءات في هذه الشركة في البصرة البرجسية.
٥. يهمل اي عطاء اذا لم تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلاه
٦. ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

مدير عام شركة نفط الجنوب  
اكرم عبدالرزاق الناصر



فقد الوصل الصادر من الشركة  
معلمة للسيارات والرقم (١٩٢٠)  
١٩٨٠/٣/٣٠ باسم (حصين  
فادي حسن) فمن يعثر عليه تسليمه  
لجهة اصداره مشكورا ..





## الفاو تقوم بزيارة سرية الى يافا

اديب ناصر

سأرب ذاكرتي في الصخر وفي الاسوار  
في الرمل وفي الاسوار  
في كل تفاصيل الايام  
وغربة يافا  
سوف اسبح ذاكرتي بغريرة يافا  
سوف اسقي مدنا بسقي  
تسبه يافا  
اوتسبهني  
وانا الفاو  
دعيني احكي عن ثرائني  
عن احزائي  
عن سكتي  
هما سكتي  
وعن ايماني  
ها أنت اذا يافا العود  
تنتظرين معي  
ها أنت هنا  
والعزس هناك  
ألفاو هنا .. والفاو هناك  
وهنا تتجمع مذي الليلة  
من البحر  
وتسال عفا ..  
تسال حفا ..  
تسال غرة ..

كيف تغلب بلح الارض  
على الغرياء ؟  
وكيف الرمل ؟  
النخل ؟  
وعاصفة الحناء ؟  
وهنا تتعلم من البحر  
كيف حشدتكم ؟  
كيف زحفتم ؟  
كيف ضربتم ؟  
كيف جمعتم هذا العدد الهائل  
من غضب الايام  
ومن غضب الابناء

وكيف صنعتم  
في ساعتي  
مائرة الشرفاء ؟  
وهنا تتخربق شوقا  
من البحر  
فكيف لثمت الراية  
حين تقدمت الشهداء ؟  
وكيف جعلت الريح تصفق  
في كل الاتحاء ؟  
لو تحكي الفاو  
ويصف الشوارع ..  
تصف الساحة  
يصف البنا .. الحائط .. شجر النخل  
هروب المدعورين ..  
هل يذكر بلح  
او شبحك ؟  
كيف اختبأوا ؟  
كيف يقطع نفس الخائف

يراه قنديل الشباك  
يلوح ثم يلوخ  
ثم يغادر من باب  
ويعود ويخجل في ابواب  
من غيري في المشية ، يا يافا  
ابن الصرخة ؟  
ابن الصرخة ؟  
ابن الصوت ؟  
والين انا ؟  
قد اخذ البحر  
ويطوي البحر  
ويبيت الضيق بلا  
يا صرخة من حمله الفرحة ؟  
من سلك الصرخة ؟  
من سمع الفاو ؟  
أنت  
ترد الموجة  
أنت .. خذيني  
أنت .. دعيني اسهر ليلة حزن  
اسأل عن احباب كانوا  
عن احباب غلوا  
عن احباب ينتظرون  
ودعيني امشي في الطرقات ..  
وفي السلطات  
وعند سراج السيلاب  
وحول مقاهي القط  
اقتش عن اثر  
وشجون  
ودعيني اعصر في شفتي  
من الليمون  
اصلي في مسجدك  
الفجر  
وارب .. برج الساعة ،  
هل يسمع الزعتر ؟  
والحنون الاحمر ؟  
والزيتون ؟  
اريد من الابواب  
من الخيطان  
من الرمل البحري  
من الشيط الصخري  
من القرميد اللابس  
اقمار الرمان  
وشمس البحر  
دعيني اجمع اشعة  
او بعض شبحك  
من أيام الصيادين  
وعز البحر  
دعيني اعرف كيف يكون الاسر طويلا  
ثم ترمع ذاكرة  
بين القشبان  
دعيني العن من قبلوا النسيان  
واعطوا حكامات الهيكل  
اغنية البيهات

حين ابتدا دم النهرين هجوم الفاو  
ودوى صوت رعي :  
ليك اتينا  
واقتربت اسماء  
واقتربت خطوات  
واقتربت بغداد  
وحين تقدم قوس النصر  
ليعبر حرف الضاد  
وظل السيف الثامن  
والاكباد  
وحين النخلة قامت حافية  
من دون عبايتها  
وغطاء الرأس  
تعيد الى واجهة الدار اليب  
تغلق شباك محروما من سكتي  
وحين النخلة طافت بين النار وبين الدار  
تراقب من نهواء  
وحين النخلة صلت  
جاء المقلد سيف الله  
وجاء  
وصاحت بكبة  
الله الله  
سبعث يافا من يوقظها  
يافا .. يافا  
انت الليلة تنتظرين  
وسوف يجيء  
في تلك الليلة لم تغلق يافا  
شباك البحر  
قد صاح الديك  
ولم تغلق  
شباك البحر  
الصرخة هذا موعدها  
لكن الصوت يمشي بالثيران  
بمعجزة الألوان  
كصوت سماء تعزف لحن عجيبتها  
وكصوت طفولتها

يترافس  
يقفز ملين الاغصان  
والصرخة هذا مؤسستها  
والدمعة من يستن القنطر  
تظلم وربتها  
او تشعل شمعتها  
من جبل النار  
وتحشد للذكرى صمتا  
ومروح  
وسواد الليل  
لكن سراجا فوق الماء  
يخربق مثل الظفر  
حروفا اوى  
وعناوين  
وتجبه الموجة سريعة  
وتعلم جرفا  
او حرفين

ماذا يارمل الفاو  
وملح الفاو  
ويشجر الخناء ؟  
هل اخذوا منك ومك ومك  
أم أخذ الشط لنا  
مكان لنا ؟  
البحر هنا لن ينسانا  
يسالنا ..  
يسال احبنا  
من اين سيهرب كاهنا ؟  
وتعود الفاو الى بلد  
وال اخفاء  
وتعود لترجع بالرايات  
وبالاعيان  
[ ياطيب الايام بيافا ]  
اليوم الاول مفراسي  
واليوم الثاني مذنة  
واليوم الثالث مادية ومضيف  
ملح ورفعت  
بلح ورضا  
يافا تختار جزيرتها  
يافا تختار شياقها  
يافا تختار يافا  
وانا اختار  
فانا الفاو بدأت حياتي من صدام  
وانا يافا حتى ابدأ من صدام

صنر الخائف  
بالسكين ؟  
وكيف الباب يدل عليهم ؟  
وكيف يحرك شكل اصابعهم ؟  
ويشير اليهم ؟  
كيف تراكضت الاقدام ؟  
وكيف الشوارع بعثرها ؟  
او كيف زقاق حاصرها ؟  
او كيف الحافز ابتلخت  
الاف الخطوات ؟  
وكيف تراكضت الاقدام ؟  
وكيف اختلقت في الكوام ؟  
وكيف اضاع الهارب من غضب  
قنفيه  
[ هل يقلت لمعور الابوين  
بلا قدمين ] ؟  
تراكضت الاقدام ..  
فمن حملت  
أو كيف انسحبت ؟  
اين ادارت .. بين النخل وبين الماء ..  
وجوه الجنر المنحدرين ؟  
وكم وجها للماء  
وكم وجها للطين ؟  
ويماذا تخبرنا الحيطان  
وقد حقت اصوات الهل  
ظهروا في الحيطان ؟  
وهل في اللحظة تمتنع لصراع  
او ليكاه ؟

## يوم الفاو ..

الدكتور محمد البكاء  
• الرباط •

اذا كان يوم ذي قار ..  
اول يوم انتصفت فيه  
العرب من العجم ، في  
تاريخنا العربي . ان جاء في الحديث  
النبوي الشريف . هذا اول يوم  
انتصفت فيه العرب من العجم . وفي  
نصروا . فان يوم الفاو ، هو اول  
يوم انتصفت فيه العرب من غداثها في  
تاريخنا العربي المعاصر .  
الفاو ، حقيقة عين العراق  
الخطيفة على اكتاف شط العرب ، و  
البيصرة ، عين العراق ، مدينة  
الدموع وعاصمة الفجر والثرث  
العربي . موطن امة لسان الضاد  
ومريد القصيد ، وقرسان القوافي .  
اسيرة تنسل خصلات شعرا بين  
البحر والكرام ، صورة حفظ التاريخ  
مجدا وزادها بهاء فوق بهاء . فاية  
شهرة شيطانية زينت للاغداد من لحد  
الحالة في ملكتها .  
تروي كتب التاريخ : ان ذي قار ،  
ما لكر بن وائل ، قريب من الكوفة ،  
وان هذا الماء شهد المعركة الفاصلة بين  
العرب والفرس بعد ان تجمعت اسبابها  
في قلة كسرى بالتمسان ملك الحيرة  
وسجنه اياه ومن ثم موته في السجن ،  
ومطالبة كسرى بما اودعه الثمان من  
الشياني ويمن هذا الاخير حياته ما  
اؤمن عليه .  
وجند العراق الميامين - ابناء القائد

سدام حسين - حملة العيد بنو اربك  
الرجال خير من حفظ الامانة وصان  
حرمة الارض التي ملازمت متوكة  
بالبطولة والفداء .  
ما اوقف الناس من نار لكرمة  
الا اصليها وكما تمقدي النار  
ومايمدون من يوم سمعت به  
للتاس افضل من يوم يدي قار  
جنتا بسلامهم والخل عابسة  
يوم استلبنا كسرى كل اسوار  
ان طلائع التحرير التي بدأت على يد  
الكرمين على اطراف ارض العراق  
لتحريره كانت فاتحة خير لانهاء سيطرة  
الفرس على ارض السواد بعد ان شرب  
حظظة بن ثمانية على نفسه و قبة ،  
بيطاح ذي قار والى الا يفر حتى نفر  
الفة ينادي بأعلى صوته ياقوم : لا اري  
الا القتال .  
واذ يعود الحلم القاري من جديد ،  
واميا كسج عكويك ، تنقلب الاحلام  
اضطالا . ويكتب العراقيون بحد السيف  
صفحات المجد ممددة بالدم الطهور  
ويترقن صرخة خلت على الماء :  
في ليلة انقلاهم الزمهرير ووقع خطي

الارامل من علم ست وشامان وتوسع مة  
والف ، كانت ، الفاو ، شبه الجزيرة  
العراقية تومد بابها بوجه قطاع الطرق  
ويغاث الطريد لآكلهم من  
ثلاثة اشهر ، فتسقط نجمة ولكنها ظلت  
رجوما للشياطين .  
وليكب التاريخ من جديد : في غرة  
الشهر المبارك الذي انزل فيه القرآن  
بالحق من عام ثمانية وشامان وتوسع مة  
والف كان لاحفاد ، سعد ، وخالد ، في  
شهرهم المبارك صولة الحق الذي يفتك  
بالباطل فيزقه . ويقر الارامل في لح  
البرص مطوقة بعار الموزمية ويحس  
الاحتلال .  
تعود ، الفاو ، مزومة بفداء الرجال  
وغضب الطبع اذا غصب . اميرة يكل  
عينها ثرى العراق ، ومجدده ،  
ويوشحها الدم الزكي الذي وهبه  
صناديد جيش العراق يحدوهم صوت  
هائي بن مسعود لقرمه بكر في يوم ذي  
قار : ه المني ولا الدنيا ، استقبل  
الموت خير من استبداده الطين في نفر  
النحر اكرم مة في الاعجاز والظهور .  
ويصوت صوت القائد سدام حسين :  
يجب ان يلهم كل مقاتل ان الذي



### قمر الفاو

قمر على عينيك ..  
ترجسة على شفتيك ..  
طفلة نخلنا الممدد فوق الماء ..  
صمتا واجلنا الرغبة الى المساء  
حتى اذا اذن العراق

شعر :  
صلاح حسن

للبلدين من الرفاق  
كانت صلاة  
ثم افطارا على نصر مدين  
قمر .. على قمر  
وورد فوق قامتك الطويلة  
بابابنا للحلم والفجر المؤث بالندى  
قمر على هذي الجديلة  
وعلى العيون البلسلات  
على النخيل  
على رماك والطيور المنشندات  
للقادمين من الشوموس  
والنصر في راياتهم  
وعلى جباههم الصباح  
قمر على الفاو المندى بالدماء  
قمر وفاتكة  
على كل الجراح  
ياسيد النهرين هذا نخيلنا  
من اول النصر المقيم  
الى القيامه  
تبقى لنا غر الجبين  
وعلى فرائك السلامه

## وصلى الراءدان

احمد خطاب عمر

ثمانى سنيها نسقي دماء  
وما وهنت سعاد ولا سعيد  
ثمانى سنيها صرحا بنينا  
وكم كسرى لهم ابدا نبيد  
ففي ، الميمون ، كان لنا حصاد  
وفي اليوم العظيم لنا شهود  
حصندا الجمع منهم اثر جمع  
بالظلال لها تسعى العبيد  
لثن ضاقت بقيد الاسر فاو  
ودس ارضها وغد حقود  
وسام رملها والملاح خسفا  
وجرح نخلها ناب صديد

ايا . وطننا له رفت بنود  
وعلق خفقها راي سديد  
مناهل اهله عقل وسيف  
لطارف مجده ماض تلبد  
اذا ما البغي ظن العقل ضعفا  
تجيش ببارضه اسد وصيد  
اذا ذي قار امست رمز عز  
وفي ذات الهرير لنا نشيد  
فذي قار لنا في كل يوم  
وذكرى المجد في زهو نعيد  
يكاس الذل نسقي الفرس مرا  
وغسلينا .. فحق بهم وعيد

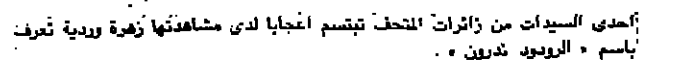


وداف بمائها سماً زعافا  
وحاول قتلها عمدا جحود  
لثن ضاقت بذاك الاسر فاو  
فقد ادمت معاصمها القيود  
فصاحت من جروح انقلتها  
ايا صدام .. يا نعم الحفيد  
فكان الرد ان سالت جيوش  
من النيران .. فانصعقت حشود  
فكار الموت من يقتات منهم  
وقد قامت من الجثث السدود  
فكك اسرارها من قيد رجس  
وداوى الجرح من دمه شهيد  
فعلدت فاوننا في ثوب طهر  
وصلى الراءدان .. فذاك عيد  
فكان ليومنا هذا شهود  
ونسل رؤوسهم خزي شديد





فمن علي جرحنا يقشفاء العجل وان يعيد لنا اسرانا .  
واهلنا ورحبا بيلة القروودا واى لقاء في السنة القادمة  
بإذن الله وكل عام وقلوبنا الحبيب الشيوخ يلف الي خير .



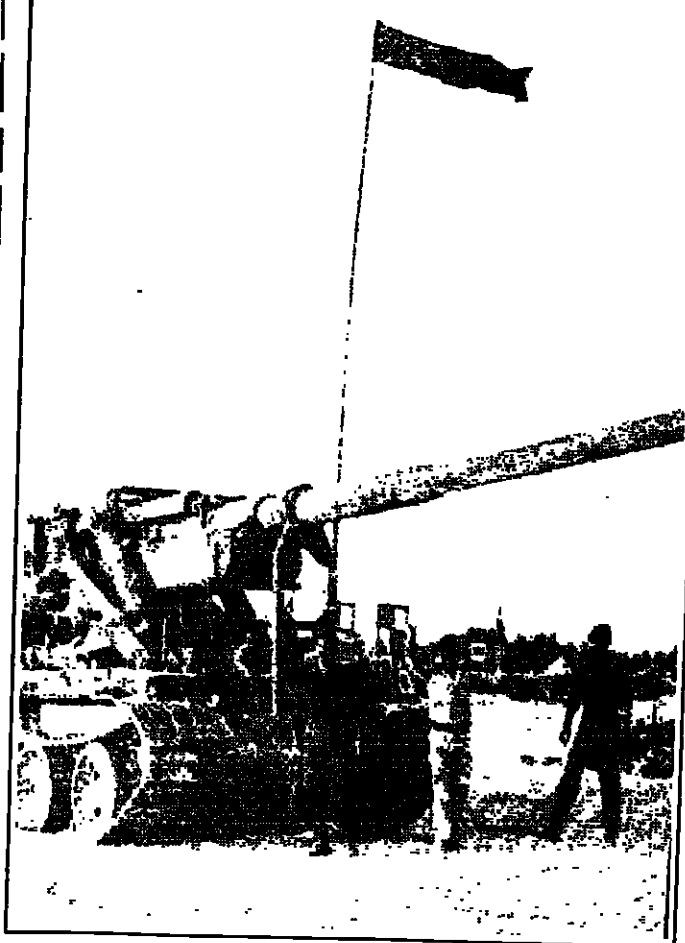
تعبس ..  
القادسية الاولى

محمد صالح عبدالرضا

الماتل في البطولة العراقية  
ومعانيها وثقة العراقيين بالنصر ..  
تعدّ "تعبس" الوثائق من نفسه بصف  
البيرة على موعته بليغة كما في ما  
يكتب ايمان المقاتلين حين تستيقظ  
في ارض كانت ملجأ في اعلمهم  
وحين يستيقظ فيهم التاريخ العربي  
التحدي حيث للبطولة والشهامة  
والثبات صيب كبير وحيث الايمان  
المحسن في ايق معانيه يهد الطريق  
الى غاية النصر ..

ان هذا الفيض الهائل من قيم  
البطولة التي تتوحد في قلوبهم  
لانسان من ان يتل منه الاعداء مثالا ..  
ان فيض نور يكس بالضياء ليل الامة  
ليكون نوار العرب نشيد عن يملأ  
الارض باخضرار المستقبل ، قد  
برهن المقاتلون العراقيون لانفسهم  
وتاريخهم وللعالَم انهم احترفوا طريق  
الامر والامر مصرون على الصعود الى  
الذات .. فالتعبس اعل وسواعدهم  
الذين .. وما كان ماثرا قائدنا اللد  
عندما نحن ان ان قتال العراقيين  
في جبهة من التاريخ وجدته وقيمه  
وانهم يقاتلون بطريقة الفرسان من  
اجسادهم في صدر الرسالة ويثبتون ان  
احدا من العرب لم يقاتل منذ تلك  
الحراك الثلاثة كما يقاتلون اليوم ..  
في استعادة بحق للماضي الخالد  
في جبهة الاجداد بيمانهم العميق  
في راسهم المشوكة .. فقد لقت  
التيبة الاولى الاعداء الفرس  
في ساحة بليغة بعزائم العرب المسلمين  
.. فالتعبس ان عليهم من قيم سامية  
ومعبر ووجبة رفيعة فكلت معركة  
التيبة في منتصف العقد الثاني من  
القرن الاول الهجري بكل تفاصيلها  
تدعينا عن يقين بالنصر العربي  
وتسجيل لاسبق صور القتلى  
والاستيصال والاندفاع .. وكان القائد  
الاساسي من ابي وقاص يدبر دفة  
القتال والمقاتلون العرب يتلون بلاد  
سبأ في مواجهة عتلة ليحلقوا  
النصر حين فطمت تلك المعركة  
المجيدة الهما بطوليا لكل العرب  
الشرفاء حين يواجهون اي تحد  
جديد ..

وتعدّوا يستحقون العراقيون اليوم  
روح "تعبس" الاولى في ما يستطيعون  
من ملاحم تاريخية اخرى ملهمة  
تسريرو الفؤاد .. ملحمة النصر  
العبراني رسمت من جديد الارادة  
الخلاقية للعراقيين في مآثرة بطولية  
عظيمة ووجبة شجاعة قدما ميدانيا  
سيف العراق المشوق وفارسه  
الصبور القائد صدام حسين حيث  
انبتت هذه الملحمة من جديد رسالة  
القتال العراقي وروحه المعنوية  
التي .. وارتبطت الوثوق بقيم  
التيبة الحقبة ..  
وكما اشرت القادسية الاولى  
دعاهم حقيقيين مخلصين لرسالة  
الاسلام والامة العربية المرتزة معركة  
قادسية صدام المجيدة رجالا اشداء في  
المنازعة واصحاب ارادات صلبة  
وانذر حازمة وحامسة متفهمة  
القطر وتقاليد ثقافية مقدسة ولذلك  
نستطيع ان نقول بكل ثقة ان معاركنا  
اليوم في مواجهة العدو الفارسي  
الحق هي قبس من القادسية  
الاولى ..

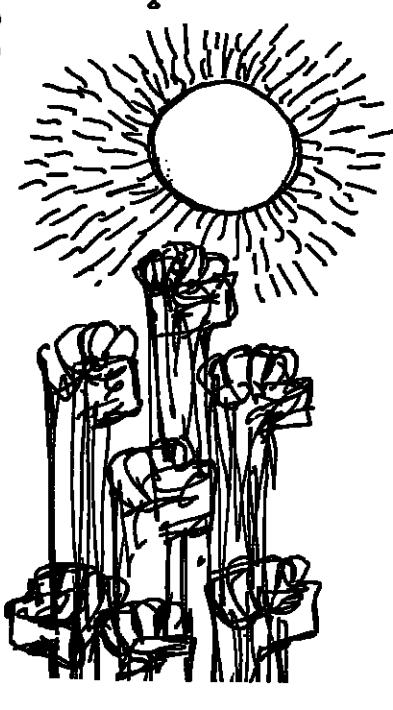


الحديث في مصيف الفاو

هشام عودة  
قلسطين

لم تعد الفاو مدينة صغيرة في جنوب العراق او قطعة  
ارض صغيرة تطل على الخليج العربي .. بل أصبحت رمزا  
للقدرة العربية وعنوانا للنصر العربي ..  
الفاو .. هي القصيدة العربية العظيمة التي كتبها  
الجندي العراقي بدعة قبل عرقه في سبلات القتال ..  
القصيدة العربية الخالدة التي اعطت لامة عنوانا نصريا  
وتاريخيا ابديا القادسية ..  
الفاو .. هي العراق .. وهي الوطن العربي بكل  
تضاريسه وملامحه .. هي نحن كلنا من الماء الى الماء ..  
انتفضت مرة واحدة بكل شيوخ الامة وعظماؤها لتجعل من  
ارضها مقبرة للغزاة ومقلما ليوالية النصر العربي التي لن  
تفلق بعد الان ..  
فاية قصيدة عربية قادرة على ان تسجل ملحمة الفاو ..  
او تعطينا حقها من البطولة ..  
الجندي العراقي الذي كتب بدعة فوق ارض العراق كان  
رائعا ورائدا في ملحمة الفاو .. واستطاع ببرجولته وبطولته  
وعزيمته ان يتجاوز كل قصائدنا وكلماتنا ..  
الفاو .. هي عنوان كل الشرفاء العرب .. ويجب ان تكون  
معدن انظارهم ومجهم الواصل الى سماء العز والكرامة  
والسيادة الوطنية ..

الاستحقاق  
امام  
الشعب



رحيم هادي الشمخي

المستقبل ..  
انتصرتنا ..  
انها عبقريه عراق صدام حسين رمز عصرنا الذهبي وهي تبتكر النصر  
كل يوم .. انها العزيمة العراقية ، تصنع المعجزات ، من اجل غد زاهر ،  
وسحق اي عدو رجيم يحول عراقه مسيرة التقدم في وطن الحضارات  
والثاني ..  
لاستحقاق امام الشعب ..  
لقد قلها القائد الحبيب صدام حسين (لشراق صمد ، ومقتدر ،  
ومعالي) .. كلمات ، تؤشر للرجال المؤمنين بالبلادي ، دروب النضال والسمو  
والنقد .. نتيج فليضة .. من اعلى التجربة العراقية ، خصبة ، بليغة ،  
رائحة ، كريمة قللتها .. (فاسم القليلة اؤكد ونجند تقديرا العالي  
لمجهوداتكم العظيمة في هذا الميدان ومن خلاكم لكل اخوانكم العاملين في  
التصنيع العسكري ابتداء من الذي يقوم الماء الى الموظف الذي يعمل على  
الالة لكي لا يتقطع لحظة عن الله الى العقول التي توصل الليل بالنهار  
وتفكر لكي تبذل ..  
ولقد كان العراق كله حاضرا ، يستمع الى معلمه الحبيب وهو يلد  
رجال التصنيع العسكري وسام الرافدين ..  
كان الشعب حاضرا يتتبع الى الله دعاءه بالنصر للقائد المنصور في هذا  
الشهر المبارك ..

ويستبدى القائد ..  
لاستحقاق امام الشعب ..  
فمع كل رصاصة عراقية ..  
يولد طفل معالي ..  
ومع كل صوت لدفع عراقي ..  
يتردد صدى زغردة ام عراقية في حصاد الفرح ..  
ولم يكن كل مهرجان ومهرجان بشارة نصر ..  
فمن عزيمته يسيدي ..  
نستلم ابي معالي البطولة ..  
وعلى حكمة مشينا دروب الحرية بشموخ واباء ..  
وفي بريق عينيك رائنا اشراق الصباح وهو ينشر لجنحة الذهبية على  
فصاننا ببهجة علمه .. ولك العهد من ..  
اننا ستفخر بقلعة حتى تلتفت الامة الفارسية المحتضرة لخر انفسها  
النتنة ..  
وعشت مصفا بلواحا ، يا عراق صدام الاشم ..

الفاو ..

الدكتور عبدالاله الصلح  
جامعة الموصل

است غلطة الشمس البروزية المدة الاتيئة للجللة .. فاستيقظ المشرق  
جمرة كعب للمفردات سحرها الحلال .. السبايل الصفر ، الوجوه الزهر  
المرج الخضر .. الطيور كانت تنطق زلزلة السماء بالهوان مشية .. بينما  
احتلقت الشواطئ بصخب اللاه ..  
احتشد الجبل في مشهد وزين استثنائي .. فجأة .. قلت فجأة  
المنعوت غاصقة من الجراد الاسود .. تاكل الهواء والتراب والاكوان  
والاحسان .. غاصقة راها من قبل شاعر عتي ومات قبل الاسلام .. هو لبيد  
بن يصر ..  
انكم منهم ستون الفا ..  
يزجون الكتلاب ككجرا ..  
فكان الضوء اهاب للصنابع وهجر العطر غلالات الورد .. وثار السجر  
الحلال من صيلحات الوجوه مرما الحية والموت ، والحركة والسكون  
الحزن والغضب المقتلون يحشون الشواجر بالامل المثلث المثلثون  
يبتهلون .. ليس ثمة اهل العدو .. وليس ثمة تأس في قلوبهم الكبرياء  
العراقي ولا مستحيل .. رمضان مبارك .. التهديت اسلاك الهلالي حناجر  
اليداي .. عاصير النصر شاهد العراقيون .. بلقوبهم النصر يخفق على  
سارية الاصرار .. ضجت القصائد .. والقصص .. ضجت الشوارع  
والجامع والمعاهد ..  
مباركة عودة الفلدة الى القلب هي ذي بانوراما صورة كبرى تعلق في  
الذاكرة لتحقق بين القامح الزمن الثلاثة هي ذي العراق ..

الفاو .. عادت محررة

سعيدة رشيد جمعة

الفاو ياغتر العراق  
عنت بالارادة الابطال .. بكبر العراق ..  
عزيرة انت ارضا وماء وسماه .. قد عكس الحصار  
عنت عروسا مع الصنميد مظلة بالفر  
عروس زلت على صهوة جواز اصل  
في ثوب ابيض موفى بغير والفخر  
مطر خيوش الشمس .. تحييك الامال  
سنة وعشرون شهرا .. تلك الليالي الطوال  
الذين الصعب  
ابتلاك استشهدوا الصعب  
واخسروا الزمن  
في خمس وثلاثين ساعة .. اتصوا محنة الزمن  
اعلوا ساعة الصفر قبل رؤية الهلال ..  
فكلت للمحمة العظيمة .. في يوم عظيم .. اسما معركة رمضان مبارك  
ملحمة تاريخية .. وقيادة عبقريه .. معركة من اعظم المعارك  
قلتها يحل هو ابن العراق .. وفارس العرب ..  
انقضى جنوده على الحضور  
وانزوا الارض تحت اقدام المتجدين  
وانزوا عليهم حمم الصواريخ ..  
وتحان الرجمات  
وامطرهم بجحارة من سجل  
وطروا الرؤوس التي تومت ان تفس سيادة العراق  
ورجعت الشياطين  
واسوت وجوه المعتدين  
وتحققت النصر المبين .. وتحررت الفاو على ايدي العراقيين الصادقين  
والنفس غير المعركة  
وسمعت الدنيا البيان  
في العراق .. البشارة زها للشعب قائده البطل  
في ايران .. ملح ووجوه وسدعة وخوف وفشل  
هناك رماد ودمار ..  
وهنا عن وشوخ وكبرياء ..  
هناك شموقة ووهم وثوق ..  
وهنا لقلل ومسانيت واق ..  
هنا يحس من عل الشيطان وزبلة  
وهنا ايمان ونيراس علم وعلة وفضية  
هنا هزيمة وخيب وجين وانحدر  
وهنا صلبة وتبل وشجاعة والقتار  
هنا طغيان  
وهنا البطولة ..

في معهد  
الفنون  
الجميلة



يحيى ابريس

تولد القائد .. ولتحرير الفاو  
النصر العراقي .. وللملاحم الابطال  
انصروا ..  
اولئك هم طلبة معهد الفنون  
الجميلة الذين نظموا مهرجانا فنيا  
صباح الخميس الماضي تضمن العديد  
من الفعاليات الفنية التي جسدت  
انتميات العراقيين في معركة تحرير  
الفاو ..

عن هذه الفعاليات تحدث السيد  
يحيى ابريس معاون الاداري في  
المعهد فقال  
ياني تنظيم هذا الاحتفال مشاركة  
من طلبة المعهد واستاذته في  
انتصارات العراقيين في معركة تحرير  
الفاو .. هذه المعركة التي اعد خلالها  
الاياء العراقيين ارضا حبيبة وعزيرة  
عن ثنوس العراقيين اجمع .. فالفؤاد  
من ذرة الخليج العربي وهي عروستا  
التي بناها فيها وبها تحتفل اليوم  
الاحتفال ..

انميات ولوحات وقصائد للنصر .. للفاو .. للقائد

الرؤوس الضمينة التي بنست ارض  
الفاو .. ومن خلاها ايضا رائنا  
العراقيين الابطال وهم يصلون على  
مواضع الاعداء ليحرقوا ارض الفاو  
الطيبة ..  
وفي ختام المهرجان قدم طلبة  
المعهد مسرحيتين كوميديتين ابداع  
خلاها الطلبة في التمثيل والاخراج  
والاعداد ..  
● المنوعات ●  
تصوير : فريد شمعون

واداء الاغاني الوطنية التي تقنت  
بالنصر العراقي المبين الذي حققه  
رجد القائد الامام صدام حسين ..  
من الفعاليات الاخرى التي شهدتها  
مهرجان المعهد .. معرض فني تضمن  
عددا من اللوحات التشكيلية التي  
رسمها الطلبة تناولت موضوعاتها  
ميلاد القائد وتحرير الفاو العزيرة ..  
وقد حرصت انايل الطلبة على  
تجسيد فعل العراقيين الامجد وهم  
يتقدمون الى الاسلام ويمسحون

بعد ذلك القيت القصائد التي  
جسدت كلماتها بطولات العراقيين  
وانتصاراتهم في عملية رمضان مبارك  
هذا النصر الرائع الذي جاء بتخطيط  
ومثاقرة ميدانية مباشرة من قبل قائد  
النصر السيد الرئيس المخلص صدام  
حسين ..  
ولم يكف طلبة المعهد خلال  
مهرجانه ببقاء الكلمات والقصائد  
الشعرية اذ انهم قاموا ورغم  
امكانتهم المتواضعة بتأليف وتلحين

بدا المهرجان بكلمة السيد عميد  
المعهد وكلمة اللجنة الاتحادية اللتين  
ثم التأكيد خلالها على اهمية تحرير  
الفاو الغالية والتي وجه خلالها  
انتصارات الامجاد ضربة موجعة الى  
الضمينيين الارامل الذين ظنوا ان  
العراقيين الابطال نسوا ارض الفاو  
ولم يعلموا ان الشجعان كانوا  
يخططون ويعملون لاجل تحرير ذلك  
الجزء العزيز والغالي من ارض  
الوطن ..

